

Studienverlaufsplan B.Mus. Orchesterinstrumente mit HF Gitarre

(Stand: 29.09.2021)

Modul	L-Typ	Unter-richtsform	1			2			3			4			5			6			7			8			SWS	LP	
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ			
1-2	Künstlerisches Hauptfach I bis II		Modul 1												Modul 2														
	Hauptfach Gitarre*	P	2	8		2	8		2	8		2	8	1	2	8	2	8		2	10		2	11	1	16	69		
	Konzertpädagogik / Bühnenperformance	P													1	3	1	3								2	6		
3-4	Künstlerisches Nebenfach I u. II		Modul 3						Modul 4																				
	Instrumentales Nebenfach (Klavier/E-Bass/E-Gitarre)	P	1	4		1	4	1	1	4		1	4	1												4	16		
5-8	Ensemble I bis IV		Modul 5						Modul 6						Modul 7			Modul 8											
	Kammermusik	P	2	4		2	4		2	4	1	2	5							2	5		2	5		12	27		
	Chor	P	2	3		→										←	2	4								4	7		
	Ensemble Neue Musik / Ensembles der Abteilung Jazz und Populäre Musik	P							2	3	→															2	3		
	Korrepitition	P													2	7	2	8	1							4	15		
1-8	Summe																												
																										44	143		
9-10	Musiktheorie I und II		Modul 9						Modul 10																				
	Satzlehre	P	2	3		2	3	1	2	3		2	3	2												8	12		
	Hörschulung	P	1	2		1	2	1	1	2		1	2	2												4	8		
	Form- und Strukturanalyse	P				2	2	1																		2	2		
	Instrumentation / Arrangement	P										2	2													2	2		
9-10	Summe																												
																										16	24		
11-13	Musikerschließung I bis III		Modul 11						Modul 12						Modul 13														
	Musikgeschichte	P	2	3		2	3	1	2	3		2	3	1												8	12		
	Geschichte des Jazz und der Populären Musik	P	3	3																						3	3		
	Werkanalyse	P										2	3		2	3										4	6		
	Techniken des wissenschaftl. Arbeitens	P															1	2								1	2		
	Neue Musik	P															2	3	1							2	3		
14-15	Musikvermittlung I und II														Modul 14			Modul 15											
	Einführung in die Musikpädagogik	P													2	4	1			2	4	1				4	8		
	Instrumentaldidaktik und -methodik **	P													2	3	2		2	3	2		2	3	2	8	12		
11-15	Summe																												
																										30	46		
16	Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium								Modul 16																				
	Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	WP							4	4	→				4	4											8	8	
17	Abschlussmodul																				Modul 17								
	Bachelorarbeit																					8	1			0	8		
	Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung																						11	1		0	11		
Gesamtsumme SWS / LP / LÜ			15	30	0	12	26	4	16	31	1	14	30	5	15	32	1	12	31	4	8	30	2	6	30	4	98	240	
																										Gegenprobe		98	240
																										Anzahl der Leistungsüberprüfungen (LÜ)		21	

* einschl. der Teilnahme an 5 Vortragsabenden im Laufe des Studiums

** im 7./8. Semester Betreutes Unterrichtspraktikum

Legende:

Modul	EU = Einzelunterricht	LV = Lehrveranstaltung	SG = Semestergruppenunterricht
	KG = Kleingruppenunterricht	P = Pflichtveranstaltung	SWS = Semesterwochenstunde(n)
Je 2 Module, die durch modulübergreifende Prüfung zusammengefasst werden	LP = Leistungspunkt(e)	Ü = Übung (Orchester / Ensemble/ Chor)	WP = Wahlpflichtveranstaltung
	LÜ = Leistungsüberprüfung (Studien- oder Prüfungsleistung)		

Fett gedruckt = benotete LÜ Klein gedruckt: unbenotete LÜ